

Dagmar Bach – Über mich & Bibliographie

Dagmar Bach wurde am 14. April 1978 in Lichtenfels in Oberfranken geboren. Obwohl Geschichten seit frühester Kindheit eine große Rolle in ihrem Leben gespielt haben, hatte sie während ihrer Schulzeit noch gar nicht den Wunsch, Autorin zu werden – das kam erst viel später.

Dagmar hat nach dem Abitur Innenarchitektur in Rosenheim studiert, wobei sie auch ein Auslandssemester in Wien absolviert hat. Ihr Studium schloss sie 2002 als Diplom-Ingenieurin (FH) ab und arbeitete seit dem Studium in diesem Beruf. Bis zur Geburt ihrer Tochter Ende 2014 hat sie als Projektleiterin in einer Agentur für Messe- und Eventbau gearbeitet, wo sie weltweit Messestände geplant und organisiert hat.

Als Ausgleich hat sie immer nach Büchern gegriffen, und als Vielleserin hat sie irgendwann selbst angefangen, ihre Lieblingsbücher zu analysieren. Wie funktioniert das Handwerk Schreiben? Wie schafft man es, Figuren zu erschaffen, die sich anfühlen wie reale Freunde? Und nachdem ihr in dieser Zeit ein Buch über das Schreiben in die Hände gefallen ist, war die Flamme fürs Schreiben schließlich entfacht.

Dagmar hat damit angefangen, Kurzgeschichten und Romane zu schreiben – ganz für sich allein, fast heimlich, und nie bis zum Ende. Über die Jahre haben sich sehr viele Texte auf ihrer Festplatte angesammelt, über die Jahre wurde das Schreiben zu einem festen Bestandteil ihres Lebens, ein sehr geliebtes Hobby.

2013 hat sie ihren ersten Jugendroman zu Ende geschrieben und einer Agenturagentin geschickt – einer einzigen zuerst, bei der das Bauchgefühl die Richtung gewiesen hatte. Die Absage kam postwendend, allerdings bekundete die Agentin das Interesse an anderen Stoffen, die zum Debüt vielleicht besser geeignet waren. Also schrieb Dagmar weiter.

Ende 2014 hatte Dagmar dann ihren zweiten Roman fertiggeschrieben, ein phantastisches Jugendbuch rund um ein Mädchen, das in Parallelwelten springen kann. Fast gleichzeitig kam ihre Tochter zur Welt, und mit zwei Babys ging es in ein neues Abenteuer: Denn das Buchbaby hatte bei der Agentur sofort seine Heimat gefunden, Dagmar hat erst einen Agenturvertrag und kurz darauf einen Vertrag mit dem Fischer Kinder- und Jugendbuchverlag über eine Trilogie abgeschlossen.

Das Buchbaby hieß »Zimt & weg« und ist im Sommer 2016 erschienen, wo es sich direkt auf der Dein-Spiegel-Bestsellerliste platzierte. Die Folgebände erschienen 2017, und nach der Zimt-Trilogie erschien 2019 – 2021 die Glück-Trilogie.

Alle Bücher sind auch als Hörbücher erschienen, und die erste Staffel der ZIMT-Trilogie wurde auch in mehrere Sprachen übersetzt.

Weitere Projekte sind in Planung.

Dagmar ist heute hauptberuflich Autorin. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter am Stadtrand von München und tut in ihrer Freizeit das, was Introvertierte gerne tun: lesen, malen und zeichnen, nähen, Yoga praktizieren und Zeit mit ihrer Familie verbringen. Wenn sie nicht gerade doch schreibt ...

Bibliographie

Alle Bücher erschienen bei Fischer KJB

Die ZIMT-Trilogie Staffel 1 (ab 12 Jahren)

»Zimt & weg« (2016)

»Zimt & zurück« (2017)

»Zimt & ewig« (2017)

Sequel: »Zimt & verwünscht« (2018)

Die ZIMT-Trilogie Staffel 2 (ab 12 Jahren)

»Zimt – Auf den ersten Sprung verliebt« (2022)

»Zimt – Zwischen den Welten geküsst« (2022)

»Zimt – Für immer von Magie berührt« (2023)

Die GLÜCK-Trilogie (ab 12 Jahren):

»Glück & los!« (2019)

»Glück & wieder!« (2020)

»Glück & selig!« (2021)

Alle Hörbücher erschienen im Argon-Verlag
Sprecherin: Christiane Marx

Die ZIMT-Trilogie Staffel 1 (ab 12 Jahren)

»Zimt & weg« (2016)

»Zimt & zurück« (2017)

»Zimt & ewig« (2017)

Sequel: »Zimt & verwünscht« (2018)

Die ZIMT-Trilogie Staffel 2 (ab 12 Jahren)

»Zimt – Auf den ersten Sprung verliebt« (2022)

»Zimt – Zwischen den Welten geküsst« (2022)

»Zimt – Für immer von Magie berührt« (2023)

Die GLÜCK-Trilogie (ab 12 Jahren):

»Glück & los!« (2019)

»Glück & wieder!« (2020)

»Glück & selig!« (2021)